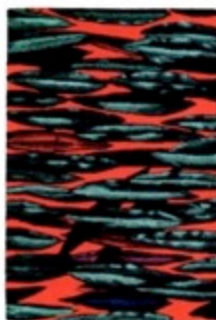




Marion Duclos, à voir à The Impermanent Collection. © de l'artiste

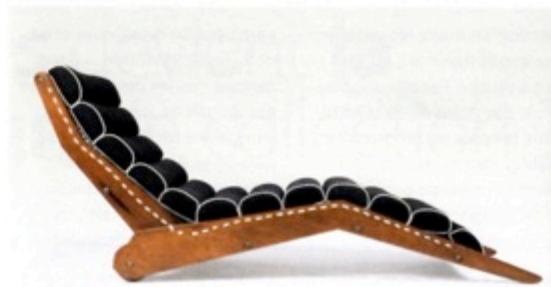


Julien Colombier, tapis, à voir à The Impermanent Collection. © de l'artiste

Depuis ses débuts, en 2008, la galerie **Victor Hunt** invite des designers (inter) nationaux à imaginer et produire de nouvelles pièces. Tout a commencé avec une petite exposition du créateur sud-coréen Kwangho Lee dans un magasin de vêtements bruxellois, mais depuis, la galerie s'est fait une place lors de foires telles que Design Miami. Sur Collectible, Victor Hunt présente les volumes lumineux du duo autrichien Mischer-Traxler, la série *Suitcases* du Belge Maarten de Ceulaer et l'éclairage Core de l'Allemand Johannes Hemann. www.victor-hunt.com

Galleries bruxelloises en design à la TEFAF

Pour sa toute première participation à la TEFAF, le spécialiste du verre et de la céramique du XXe siècle, **Marc Heiremans**, propose des objets de séries en verre, présentés à la Biennale de Venise entre 1930 et 1972. En 1932, l'aménagement par la célèbre biennale d'un pavillon pour la ville suscitait une forte concurrence entre les verriers de Murano. Partant, le style insulaire a constamment évolué, insufflant une nouvelle vie aux anciennes techniques. Comme la plupart de ces créations étaient trop sophistiquées pour être commercialisées, elles furent produites en séries très limitées. Heiremans en présente quelques-unes. www.marcheiremans.com



Jose Zanine Caldas, *Chaise longue*. Courtesy Galerie Le Beau / TEFAF

Depuis 2014, Stanislas Gokelaere, collectionneur français de design du XXe siècle, et Céline Robinson, historienne de l'art, unissent leurs efforts à la **Galerie Le Beau** située – comme celle de Heiremans – au Sablon à Bruxelles. La galerie se concentre sur les meubles et luminaires des années 1940 à 1970, en provenance d'un peu partout. Pour leur première présentation *Showcase* à la TEFAF, ils ont choisi des designers comme les Scandinaves Alvar Aalto et Finn Juhl, le Brésilien Jose Zanine Caldas et l'Israélien Ron Arad. www.galerie-lebeau.com

Dans la section Modern, la **Galerie Flore** présente non seulement des œuvres d'art, mais également du design. La galerie propose ainsi de nouvelles œuvres du designer français Hervé Van der Straeten, notamment des luminaires, des tables basses et une armoire laquée japonaise. Elle associe ces œuvres avec des pièces des XVIIIe et XIXe siècles, créant ainsi un dialogue sensuel entre les époques. www.galerieflore.com

Napoleone Martinuzzi, *Succulent plant*, Venini, exposée à la Biennale de Venise en 1930. Courtesy Marc Heiremans / TEFAF

